

Gajo s'est rendu plusieurs fois au Grand Rex , mais sans obtenir de contact avec A Mel Brooks. Il a cependant été approché par une jolie anglaise à l'accent charmant mais qui possède une curieuse tendance à s'emmêler les pinceaux ou plus exactement les lettres quand elle écrit.

Cette chère Ann A. Graham révéla à Gad que Brooks connaissait son existence par l'intermédiaire de Fulgence et qu'il ferait appel à ses services un jour ou l'autre. Gadjo un peu inquiet réalise que son grand père s'occupait décidemment beaucoup de sa destinée.

De retour à la maison de Fulgence, en compagnie de ses amis, Gad fouille de plus belle dans ses dossiers secrets.

Dans une enveloppe marquée « Assistance » il trouve une photo.

<http://imgcash4.imageshack.us/img5/1260/rectangle.jpg>

Cash jette un œil et son teint passe aussitôt du bleu au vert.

-Oh non, il nous remet ça . Cela vire à l'addiction !

-Il n'y a rien de plus ? Tu n'as rien d'autre à ajouter ?

-Ben non, il n'a rien encore donné en plus.

Malandrin qui parle d'or toute proportion gardée déclare :

- fi donc, je crois bien que si !

A plus les gars !

Bienvenue à Paris
CH'TIS