

La réponse est bonne, vous êtes **SOULAGES** .

Le **noir**, honni des peintres car considéré comme absence de couleur a rejoint leur palette depuis Manet en passant par Fernand Léger et d'autres.

Chez Soulages, il en a même chassé tout les autres pigments colorés. On peut dire que le noir est à Soulages ce que le bleu est à Klein.

Voici une expérience scientifique qui démontre de manière irréfutable l'énigme que vous avez résolue.

Démonstration